

# 20. TUTZINGER BRAHMSTAGE

Jubiläums-Musikfestival vom 15. bis 29. Oktober 2017

## Presseinformation

10.10.2017

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Konstantin Fritz

Hartstr. 41

82346 Andechs

T: +49 8152 965 2555

M: +49 157 7385 4408

F: +49 8152 965 2553

Email: [kf@konstantin-fritz.de](mailto:kf@konstantin-fritz.de)

## Jubiläum mit Brahms

*Das renommierte Duo d'Accord eröffnet am kommenden Sonntag auf zwei Klavieren das Jubiläums-Musikfestival 20. Tutzinger Brahmstage im prunkvollen Festsaal von Schloss Tutzing. Johannes Brahms komponierte 1873 hier wichtige Werke.*



Das Duo d'Accord eröffnet die 20. Tutzinger Brahmstage  
© Christine Schneider

**Die Tutzinger Brahmstage (15. bis 29. Oktober 2017) feiern 20-jähriges Jubiläum. Am kommenden Sonntag, dem 15. Oktober 2017 um 18 Uhr eröffnet das brillante Duo d'Accord an zwei Flügeln das Festival im prunkvollen Festsaal von Schloss Tutzing (Schlossstr. 2+4):**

**Das von den Pianisten Sebastian Euler und Lucia Huang gebildete Duo tritt an international renommierten Orten wie beim Beethovenfest Bonn, im Herkulesaal München, in der Tonhalle**

**Zürich oder im Cultural Center Chicago auf und ist in Tutzing unter anderem mit den berühmten Haydn-Variationen op. 56 zu hören, die Johannes Brahms einst in Tutzing komponierte.**

**Der Eintritt zum Eröffnungskonzert kostet zwischen 24 und 35 Euro (Schüler und Studenten 10 Euro), Karten gibt es bei der Tourist Information Starnberg, den KunstRäumen am See und der Buchhandlung Held in Tutzing.**

Lucia Huang und Sebastian Euler lernten sich an der Musikhochschule München kennen und gründeten Ende 1999 ihr Duo d'Accord. Innerhalb der nächsten beiden Jahre gewannen sie mit dem 2. Preis beim ARD-Wettbewerb und dem 1. Preis beim "Murray Dranoff"-Wettbewerb in den USA die zwei weltweit bedeutendsten Klavierduo-Wettbewerbe. Damit begann eine Karriere, die das Duo d'Accord als Klavierallianz von außergewöhnlicher Qualität bekannt machte und die es zu international hochrenommierten Veranstaltungsrahmen führt. Das Duo d'Accord „überrumpelt geradezu durch Spielwitz und pianistische Brillanz“, so die Frankfurter Allgemeine Zeitung. Es habe „Hände zum Zaubern“, schrieb die Süddeutsche

Zeitung.

Parallel zu ihrer Konzertlaufbahn wirken Lucia Huang und Sebastian Euler auch als Juroren bei internationalen Wettbewerben und sind als Professoren am Konservatorium Innsbruck tätig, wo jeder der beiden eine Hauptfachklasse für Klavier leitet.



Im so genannten Brahms-Pavillon am Tutzingener Ufer des Starnberger Sees wurden die Werke von Johannes Brahms, die er in Tutzing komponiert hatte, uraufgeführt. © Wikipedia

Zu Gast im Jubiläumsjahr sind außerdem das weltbekannte Mandelring-Quartett (18.10), der Bariton Christoph Pohl von der Semperoper Dresden (22.10.) sowie das mitreißende Crossover-Projekt „Brahms meets Jazz“ mit dem jazzigen Max-Grosch Quartet und dem klassischen Diogenes-Quartett (27.10.).

Den Abschluss und fulminanten Höhepunkt am 29. Oktober bildet das „Deutsche Requiem“ op. 45 mit Opernstar Franz Hawlata und der Sopranistin Felicitas Fuchs als Solisten. Helene von Rechenberg dirigiert das Philharmonische Orchester Stringendo und den

Brahms-Festivalchor, der sich aus drei Chören aus Tutzing, Pöcking und Ottobrunn zusammensetzt.

Das zweiwöchige Festival findet jährlich im Oktober statt. Hauptspielstätte ist der prunkvolle historische Festsaal von Schloss Tutzing, Sitz der Evangelischen Akademie. Seit 1997 traten in 100 Konzerten und Veranstaltungen bislang 224 Künstler auf. Veranstalter ist der Freundeskreis Tutzinger Brahmsstage e.V. in Kooperation mit „KunstRäume am See“. Eigens zum Jubiläum ist erstmals eine 208 Seiten starke, reich bebilderte Festschrift erhältlich, die Brahms' Aufenthalt in Tutzing und die Konzertchroniken der letzten beiden Jahrzehnte dokumentiert.

Eröffnungskonzert: Programm / Eintrittspreise:

Sonntag, 15. Oktober 2017, 18 Uhr, Schloss Tutzing (Evangelische Akademie), Schlossstr. 2+4  
Eintritt 35 / 30 / 24 € – Schüler und Studenten 10 €

**Informationen, Programm, Ticketpreise und Pressedownloads:**

[www.tutzinger-brahmsstage.de](http://www.tutzinger-brahmsstage.de)

**Kartenvorverkauf:**

[www.kunstraume-am-see.de](http://www.kunstraume-am-see.de), [www.sta5.de](http://www.sta5.de) (Tourist Information), [www.buchhandlung-held.de](http://www.buchhandlung-held.de)

**Musikfestival Tutzinger Brahmsstage:** Anziehungspunkt für Klassikfreunde und Brahms-Fans weit über die Region hinaus. Die Tutzinger Brahmsstage finden heuer zum 20. Mal vom 15. bis 29. Oktober 2017 im Schloss Tutzing am Starnberger See statt, in einer der schönsten Landschaften Deutschlands. Johannes Brahms verbrachte hier 1873 einen glücklichen Sommer. Er genoss das traumhafte Ambiente am Starnberger See und komponierte in Tutzing bedeutende Werke, unter anderem die Haydn-Variationen op.56. Die Hauptspielstätte des Festivals ist Schloss Tutzing, Sitz der renommierten Evangelischen Akademie. Die Tutzinger Brahmsstage verdanken ihre große Beliebtheit den Künstlern von Weltruhm, die hier Werke von Johannes Brahms und anderen Komponisten interpretieren. Veranstalter ist der Freundeskreis Tutzinger Brahmsstage e.V. in Kooperation mit „KunstRäume am See“. Das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, der Bezirk Oberbayern, der Landkreis Starnberg, die Gemeinde Tutzing, die Kreissparkasse München Starnberg und das Benedictus-Krankenhaus Tutzing zählen zu den hochkarätigen Partnern der Tutzinger Brahmsstage. Medienpartner sind BR Klassik und Süddeutsche Zeitung. Information: [www.tutzinger-brahmsstage.de](http://www.tutzinger-brahmsstage.de)